

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

СКАНДАЛ

Валянціна Палевікова ўступіла ў бойку з міліцыянтамі за свае ўлёткі

Апошніх нават не спыніла прысутнасць назіральнікаў ад АБСЕ

Позна вечарам 1 кастрычніка ў кватэру, якая выкарыстоўваецца як перадавыбарны штаб кандыдатаў у дэпутаты ад АГП Валянціны Палевіковай і Аляксандра Дабравольскага, наведваліся міліцыянты.

— Яны трапілі ў кватэру пад выклікам супрацоўнікаў камунальных служб, — расказвае Валянціна Палевікова. — Патэлефанавалі ў дамафон і сказалі, што ў кватэры быццам бы нешта працякае.

Гэтая кватэра належыць Марыі Алісавой — жонцы даверанай асобы, кіраўніку Беларускай арганізацыі працоўных жанчын. Час ад часу яны там збіраюцца, захоўваюць перадавыбарныя ўлёткі.

Калі я прыхаляла, то ў кватэры ўжо сядзелі тры супрацоўнікі міліцыі і чалавек у цывільным. Ён заявіў, што кімсьці на рацёй і даваў загады канфіскаваць нашу прадукцыю. Дарэчы, і мае ўлёткі, і ўлёткі Дабравольскага адбудоўваюць законна і легальна за грошы Цэнтрвыбаркама.

Я прад'явіла рэгістрацыйнае пасведчэнне кандыдата ў дэпутаты, усе патрэбныя накладніцы на ўлёткі і дамову на распаўсюджванне газет «Недзеля», наклаў якой знаходзіўся ў кватэры і таксама быў канфіскаваны.

І я, і Аляксандр Дабравольскі, які прыхаляў крэсу папярэй, напавалі распінацца, на якой напавале абавязана ператрус у кватэры — калі гэта выскі, то павіна быць санкцыя. Нам нічога не адказалі, заўважылі толькі, што складанне пратэсту.

Праз некалькіх час чалавек у цывільным выклікаў умяшчэнне, і ў кватэры было ўжо чалавек 10 міліцыянтаў. Заразмяла, што ў іх быў загад забараніць усе прадукцыю. Магчыма, прычынай прыезд міліцыі стала газета «Недзеля».

На апошніх старонках газеты былі змяшчаны карыкатуры, перасмех якіх надавалі свідеткі беларускіх дзяржаўных дзеячаў.

Міліцыянт вынеслі з кватэры ўсе ўлёткі Аляксандра Дабравольскага і частку ўлёткаў, якія належалі мне. Справа ў тым, што



амаль увесь наклаў маіх ўлёткаў ляжаў у самым далнім пакоі, дзе знаходзіліся прадстаўнікі АБСЕ, якіх мы паспелі выклікаць. Калі міліцыянты пачалі ператрус у кватэры, я і мае даверанай асобы — гэты выклікаў жанчыны — паўстаў перад імі. Заявілася бойка. Міліцыянты пікалі жанчын, але мы выстаялі.

Прадстаўнікі АБСЕ былі ў шоку, такога яны яшчэ не бачылі.

Падчас змагання за ўлёткі Валянціна Палевікова змагла да-

тэлефанавалі да кіраўніка Цэнтрвыбаркама Ліліі Ярмошчанай. Кандыдат у дэпутаты павярнуўся і ў пратэстную паліцыю паўпавінаў на тое, каб спыніць ператрус. Яна дэкларавала, што ў кватэры няма нічога, дзе знаходзіцца прадстаўніцтва АБСЕ. Ён узяў усе ўлёткі і вынес іх з кватэры.

Аляксандр Дабравольскі ўжо абскардзілі дзеянні міліцыі ў сваёй акружнасці, у Цэнтрвыбаркам і ў пратэстную паліцыю.

Аляксандр Дабравольскі ўжо абскардзілі дзеянні міліцыі ў сваёй акружнасці, у Цэнтрвыбаркам і ў пратэстную паліцыю.

Аляксандр Дабравольскі ўжо абскардзілі дзеянні міліцыі ў сваёй акружнасці, у Цэнтрвыбаркам і ў пратэстную паліцыю.

Аляксандр Дабравольскі ўжо абскардзілі дзеянні міліцыі ў сваёй акружнасці, у Цэнтрвыбаркам і ў пратэстную паліцыю.

Аляксандр Дабравольскі ўжо абскардзілі дзеянні міліцыі ў сваёй акружнасці, у Цэнтрвыбаркам і ў пратэстную паліцыю.

ОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Иван ПАШКЕВИЧ:

«Многие депутаты предпочитают временно не высовываться...»

Вчера открылась девятая сессия Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь.

В первой половине дня ни скандалов, ни бурных дебатов по поводу бюджета на 2005 год в Овальном зале не было. Все прошло тихо и спокойно. Депутаты согласились с предложением повестки дня сессии. Спели гимн (вступил подпевала только Галина Мазуркевич, хором гимн парламентарии еще ни разу не исполняли).

В своем выступлении председатель Палаты представителей Владимир Попов напомнил, что в нынешнем году депутаты утвердили программу деятельности правительства. И благодаря ее реализации жизнь в стране стала гораздо лучше: значительно сократилась инфляция, выросли реальные денежные доходы населения, зарплата, пенсия, вклады населения.

«Я думаю, реальные дела — достойный ответ нашим законодателям. Они служат хорошим примером для поддержки нашего президента Александра Лукашенко на референдуме», — подытожил Попов.

Стоит отметить, что во время официального слова Попова некоторые депутаты почему-то покинули зал. А отдельные представители дипломатического корпуса слегка здремали...

Встречу Палату представителей попытался принять законопроект о бюджете на следующий год без обсуждения и тотчас же развешать по избирательным округам. Никто в зале даже не засмеялся. И лишь дипломаты, ухмыляясь перешептываясь, заметили: «Ну разве такое бывает? Как можно бюджет принять за пару минут, без обсуждения?»

Кучинского не поддержали. Хотя многие депутаты признают, что они все-таки не могут покинуть зал формирования бюджета.

«Законопроект о бюджете прошёл согласование в местных органах власти, в Совмине, у президента», — отметил в интервью «Народной воле» депутат Иван Пашкевич. — На этой стадии вносить изменения депутатам кардинально с кассами — поправки или замечаниями уже невозможно. Если кто-то из депутатов пытается что-то скорректировать,

то ему говорят: мол, все это нужно было делать несколько месяцев назад, до созыва сессии. За все историей деятельности депутатов представительницы лишь одной аграрии не согласились с указанными цифрами. И депутаты их поддержали. Но уже на второй день сами были не рады своей инициативности...

По словам Ивана Пашкевича, депутаты не поддержали предложение Кучинского потому, что не хотят проблем в разгар избирательной кампании.

«Как известно, 56 человек из нынешней Палаты представителей балотируются в новый парламент», — говорит Иван Пашкевич. — Нынешняя избирательная кампания крайне жесткая. Я могу сравнить, потому что в третий раз иду в депутаты. Более жесткого противостояния, которое оказывается со стороны местных властей, я не оппонент по округу, я еще не встречал. И многие депутаты считают, что доводить противостояние до выборов — это вредит себе. Поэтому многие предпочитают

временю не высовываться».

Законопроект о бюджете президентова министр финансов Беларуси Николай Корбут. Он же рассуждал о внесении дополнений и изменений в некоторые законодательные акты по вопросам налогообложения.

Корбут говорил монотонно, и слушали его не все. Елена Николаевна Петрович подалась на трибуну, как зал снова покинули несколько депутатов, а также присутствовали на открытии сессии председатель Конституционного суда Григорий Василевич и председатель Центризбиркома Лидия Ермошина.

«Новые избранные депутаты собираются на заседании в конце ноября. В начале ноября будут «разобрать портфель»: выбрать председателя Палаты представителей, его заместителя, председателей комиссий. Времени на раскатку и на принятие новых законопроектов будет не так уж и много: закрывается сессия уже в декабре...

Марина КОДЫШ.

К сведению

Как сообщает БелаПАН, доходная часть консолидированного бюджета 2005 года определена в размере 18,3 трлн. рублей, а с учетом внебюджетных фондов — 25,9 трлн. рублей.

Основными источниками доходов поступлений в 2005 году станут налог на добавленную стоимость (30,6 %), налог на доходы и прибыль (13,1 %), подоходный налог (11,8 %), доходы от внешней торговли и внешнеэкономических операций (9,5 %), акцизы (8,1 %) и чрезвычайный налог (2,4 %).

В состав республиканского бюджета, как и в 2004 году, включен фонд социальной защиты населения (6,7 трлн. рублей) и инвестиционный фонд (897 млрд. руб.).

Расходы бюджета 2005 года определены в объеме 19,2 трлн. рублей. Дефицит бюджета составил 910 млрд. рублей, или полтора процента от ВВП. Покрыть дефицитный бюджет планируется за счет выпуска ценных бумаг, а также за счет средств, полученных от реализации государственного имущества. Это, по оценке Минфина, позволит получить 386,3 млрд. рублей. Еще 523,7 млрд. правительство рассчитывает привлечь из-за рубежа.

Корбут говорит, что бюджет 2005 года сохранит социальную направленность. В частности, на социальную сферу планируется выделить 65,7% от общей суммы расходной части бюджета. На 30%, по сравнению с 2004 годом, увеличатся расходы на заработную плату. Предусмотрены расходы на повышение заработной платы работникам бюджетной сферы к концу 2005 года до 220—225 долларов США в эквиваленте.

Пасольства Польши асуджае артыкул у штотыднёвіку «7 днёў»

Пасольства Польши ў Беларусі асуджае артыкул «Урокі польскага ў Іраку, калі Пры чым тут рэферэндум?», апублікаваны ў беларускім штотыднёвіку «7 днёў» 30 верасня. У артыкуле ўтрымліваецца шмат крытычных высказванняў у нагоду прысутнасці польскіх салдат у Іраку.

«Мы нікому не забараняем высказвацца, свае крытычныя заўвагі, бо кожны мае права на ўласную ацэнку падзей, што адбываюцца», — таворыша ў афіцыйнай інфармацыі, распаўсюджанай 1 кастрычніка польскім пасольствам. Аднак, падкрэслівана ў паведамленні пасольства, аўтар артыкула «без аніякага сорамаў гаворыць навушні ўсіх палкаў», польскія салдаты, якія праходзяць службу ў міжнародных фарміраваннях, у артыкуле параўноўваюцца з акупантамі і наймітамі.

«Падобныя шавіністычныя выпадкі зусім неспрыяльныя ў краіне, дзе ганараша сваёй талерантнасцю і павялікім дапамі ад аднаго», — зазначана ў паведамленні.

Марына РАХЛЕЙ.

Страмкоўская змагаецца за Марыніча

Адвакат Вера Страмкоўская падала ў Мінскую абласную пракуратуру скаргу ад спыненні крымінальнага пераследу вядомага беларускага палітычнага і грамадскага дзеяча Міхаіла Марыніча па ўсім разважэннях абвінавачванняў.

Як паведаміла БелаПАН В.Страмкоўская, яна просіць пракуратуру вызваліць Марыніча з-пад варты ў сувязі з неўважэннем і дрэнным станам здароўя. Да скаргі далучае заключэнне судова-медыцынскай экспертызы, якое аб'яўляе, што здароўе Марыніча аб'яўляе яшчэ летам. «За тое час стаў здаровай Міхаіла Афанасавіча пагоршыўся», — сказала В.Страмкоўская.

Юрый ПАЦЁМКІН.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Гродно — Вандея свободы слова?

Завершился судебный процесс в отношении главного редактора газеты «Биржа информации» Елены Равбецкой

Как уже сообщалось, в городе над Неманом состоялся очередной судебный процесс. В отличие от других разбирательств такого рода никого не отправили в тюрьму, не посадили за решетку, не арестовали тираж газеты. На этот раз Ленинский районный суд Гродно ограничился полторагодовым штрафом в отношении Елены Равбецкой.

Что же натворила эта всегда спокойная женщина, опытный журналист и руководитель уважаемого в области издания? Дело в том, что она несколько президентов отменила на вопрос, вынесенный на референдум: «Разрешите ли вы первому президенту Республики Беларусь Лукашенко А.Г. участвовать в качестве кандидата в президенты?». Ответила прямо и однозначно: нет, не разрешаю!

Можно ли говорить «нет»?

Можно. Это разрешают законы Республики Беларусь. В частности, статьи 65 и 76 Конституции и соответствующие статьи Избирательного кодекса предусматривают, что вопрос о своем участии в выборах и референдуме граждане решают самостоятельно, т.е. вправе сделать свободный выбор, а равно публично высказывать свое мнение «за» и «против». Что и сделала Е.Равбецкая в виде небольшой газетной статьи, а точнее, заметки.

В ней она довольно-таки эмоционально, как и положено творческому человеку, объяснила, почему считает назначение референдума незаконным.

Но гродненские стражи законности решили по-иному. Авторы заметки пригласили в Ленинский районную прокуратуру, где объявили, что в публикации усматривают состав административного правонарушения, предусмотренный ч.10 ст.172-1 Кодекса об административных правонарушениях, а именно: распространение сведений, порочащих честь и достоинство гражданина Республики Беларусь, и подвергая ее штрафу в размере 70 базовых величин, или на 1 миллион 330 тысяч рублей.

16 сентября прокуратура заявила на Е.Равбецкую административное, а 19 состоялось заседание суда, а 30 — вынесено решение.

Юрий ПАЦЁМКІН.

Суд и прокуратура — едины?

Дело Е.Равбецкой рассматривала судья Н.Г.Козел. С самого начала она отказала в допуске на судебный процесс большинству желающих, сославшись на тесноту своего кабинета. Было много гродненских журналистов и правозащитников, коллеги из других регионов, представители общественных организаций, в том числе и от Белорусской ассоциации журналистов. Они остались ожидать решения суда за дверью кабинета судьи и на пороге здания суда. Ожидание было недолгим: судебное разбирательство длилось не более полутора часов.

Первой к «барьеру» была вызвана виновница судебного процесса Елена Равбецкая. Она подала предосторожно возникновение этого странного дела и привела аргументы своей невиновности в инкриминируемом ей правонарушении. По ее мнению, никаких сведений, тем более порочащих, в ее публикации, в публикации не имеется, если не считать упоминания о нескольких общеизвестных фактах: в 1994 году при вступлении в должность президента А.Лукашенко покаялся собором Конституции, в 1996 году по его инициативе Конституция была радикально изменена; в 2004 году он назначает очередной референдум по внесению поправок в Конституцию. Опираясь на указанные факты, она и высказала свое несогласие с принятым тлавою государства решением.

Выступившие в судебном процессе свидетели журналисты Н.Макушина и Н.Маркевич подтвердили достоверность высказываний личной позиции в отношении судьи. Судья, в свою очередь, подтвердила достоверность сведений, порочащих честь и достоинство Президента Республики Беларусь.

Данный формулировка требует отдельного юридического анализа. Во-первых, следует отметить, что в постановлении прокуратуры о возбуждении административного дела Е.Равбецкая не обвиняется в распространении «заведомо ложных сведений относительно назначения референдума».

В этой связи уместно будет еще раз повторить: в публикации речь шла не о референдуме, а о личном отношении Е.Равбецкой как журналистки к решению главы государства о назначении референдума. Она посчитала его недопустимым и высказала свое несогласие с ним.

Во-вторых, судья Н.Г.Козел в своем решении продолжает утверждать, что имело место именно «распространение заведомо ложных сведений», и что якобы опубликованная информация «...не отражает законное основание назначения референдума».

А может, и не было никакой ошибки в вопросах судьи? Скорее всего проводилась единая прокурорско-судебная линия на обвинение Е.Равбецкой. Во всяком случае, такое впечатление сложилось как у участников процесса, так и у присутствующих на суде.

В то же время, когда адвокат

заявил ходатайство о проведении по делу экспертизы на предмет наличия в тексте публикации каких-либо порочащих сведений, судья тут же его отклонила. Почему?

На наш взгляд, по той причине, что независимые эксперты ничего критичного в высказываниях Е.Равбецкой не обнаружили бы. И, что немаловажно, на проведение исследования потребовалось бы время, а там, смотришь, и референдум уже завершился бы. Вместо «примерного» наказания смелую журналистку пришлось бы оправдать.

Недоумение у присутствующих вызвало также решение судьи прервать судебный процесс и перенести его на следующий день. Между тем еще оставалось более двух часов рабочего времени, которого вполне бы хватило на подготовку и оглашение решения.

Такая практика переноса судебных решений «на следующий день» становится привычной. В чем же дело? Почему судьям, когда в деле все предельно ясно, так необходимо вечер, ночь и утро для принятия окончательного решения? Почему тайна «совета судей» растягивается на столь длительный срок?

Перенос судебного разбирательства по этому простому делу настораживает участников процесса и присутствующих. Как оказалось, не напрасно...

Юрий ПАЦЁМКІН.

Судья Козел считает...

При оглашении решения 30 сентября оправданы самые худшие ожидания: судья Н.Г.Козел признала главного редактора газеты «Биржа информации» Елену Равбецкую виновной в распространении заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство президента Республики Беларусь, и подвергла ее штрафу в размере 70 базовых величин, или на 1 миллион 330 тысяч рублей.

Какие же доказательства вины Равбецкой нашлись судье?

Одно из основных доказательств, положенных в основу решения суда, воспроизведем дословно, без правок: «Из анализа содержания статьи «Предательство имени народа» явствует, что в ней действительно заведомо ложные сведения относительно назначения референдума, которое не соответствует и не отражает законное основание назначения референдума по ст.84 Конституции Республики Беларусь».

Данный формулировка требует отдельного юридического анализа. Во-первых, следует отметить, что в постановлении прокуратуры о возбуждении административного дела Е.Равбецкая не обвиняется в распространении «заведомо ложных сведений относительно назначения референдума».

В этой связи уместно будет еще раз повторить: в публикации речь шла не о референдуме, а о личном отношении Е.Равбецкой как журналистки к решению главы государства о назначении референдума. Она посчитала его недопустимым и высказала свое несогласие с ним.

Во-вторых, судья Н.Г.Козел в своем решении продолжает утверждать, что имело место именно «распространение заведомо ложных сведений», и что якобы опубликованная информация «...не отражает законное основание назначения референдума».

А может, и не было никакой ошибки в вопросах судьи? Скорее всего проводилась единая прокурорско-судебная линия на обвинение Е.Равбецкой. Во всяком случае, такое впечатление сложилось как у участников процесса, так и у присутствующих на суде.

В то же время, когда адвокат

заявил ходатайство о проведении по делу экспертизы на предмет наличия в тексте публикации каких-либо порочащих сведений, судья тут же его отклонила. Почему?

На наш взгляд, по той причине, что независимые эксперты ничего критичного в высказываниях Е.Равбецкой не обнаружили бы. И, что немаловажно, на проведение исследования потребовалось бы время, а там, смотришь, и референдум уже завершился бы. Вместо «примерного» наказания смелую журналистку пришлось бы оправдать.

Недоумение у присутствующих вызвало также решение судьи прервать судебный процесс и перенести его на следующий день. Между тем еще оставалось более двух часов рабочего времени, которого вполне бы хватило на подготовку и оглашение решения.

Такая практика переноса судебных решений «на следующий день» становится привычной. В чем же дело? Почему судьям, когда в деле все предельно ясно, так необходимо вечер, ночь и утро для принятия окончательного решения? Почему тайна «совета судей» растягивается на столь длительный срок?

Перенос судебного разбирательства по этому простому делу настораживает участников процесса и присутствующих. Как оказалось, не напрасно...

связанному с участием А.Лукашенко в очередных президентских выборах, противоречит Конституции и законодательству о референдуме. Трудно представить, что судья не знаком хотя бы с одной из таких публикаций.

В упомянутой «ловушке» есть еще одна юридическая тонкость, о которой все судьи обязаны знать в обязательном порядке. В ст.112 Конституции сказано: если при рассмотрении конкретного дела суд придет к выводу о несоответствии нормативного акта Конституции, он принимает решение в соответствии с Конституцией и ставит вопрос о признании данного нормативного акта неконституционным.

При рассмотрении дела в суде возник вопрос о конституционности президентского указа о назначении референдума. Следовательно, в целях выяснения всех обстоятельств дела (для чего, собственно, и существует суд) судья должна была поставить перед вышестоящими судебными инстанциями вопрос о конституционности указа. Тогда бы, при соблюдении определенной процедуры, данный указ мог стать предметом рассмотрения в Конституционном суде.

Между тем в своем постановлении от 30 сентября с.г. судья Н.Г.Козел без учета существующей процедуры единолично решила вопрос о конституционности назначенного референдума. То есть она взяла на себя полномочия Конституционного суда, который только один полностью решать подобные коллизии.

Что касается объяснений Е.Равбецкой, а также объяснений судьи Н.Г.Козел, то судья Н.Г.Козел отвергла их как недостоверные и необъективные. Но почему? Почему? Судья Н.Г.Козел отвергла их как недостоверные и необъективные. Но почему? Почему? Судья Н.Г.Козел отвергла их как недостоверные и необъективные. Но почему? Почему?

Впрочем, задавать эти риторические вопросы бесполезно. Над судебной практикой не больше убеждает в том, что определяющим критерием при разрешении споров между независимыми изданиями и властью являются не столько законы, сколько пресловутая целесообразность. К чему приводит подобная практика, мы знаем из истории.

Трудно объяснить, почему именно город Гродно превратился в место «показательных» судебных процессов над свободой слова. Печальный счет судебным репрессиям открыл журналисты газеты «Патон» Н.Маркевич и П.Можайко. В нынешнем году осуждены к лишению свободы за словесное посятельство на честь и достоинство президента активист предпринимательского движения В.Леваневский и его коллега, офицер запаса А.Василевич. В этом раз следуют учесть и тех журналистов, кто осмелился выйти на улицы протестом против действий властей, и был подвергнут мерам административного воздействия.

Судебный процесс над Еленой Равбецкой, а значит, и над газетой «Биржа информации», стал логичным продолжением печальной закономерности, наблюдаемой в самом западном регионе нашей страны.

Чего добавляет власти этого свободолюбивого города? Неужели хотят превратить Гродно в Вандею свободы слова?

Михаил ПАСТУХОВ, Юрий ТОПОРАШЕВ, эксперты Центра правовой защиты СМИ при ОО «Белорусская ассоциация журналистов».

Радые Свобода

Новый расклад (панидазвек — суббота)	
07:00-08:00	Новый день
18:00	Падзвідзі
18:30	Тэматычныя перадачы
19:00	Падзвідзі
19:30	Тэматычныя перадачы
20:00	Падзвідзі
20:30	Тэматычныя перадачы
21:00	Вынікі дня
21:30	Тэматычныя перадачы
22:00	Вынікі дня
22:30	Тэматычныя перадачы
23:00	Вынікі дня
23:30	Тэматычныя перадачы
00:00	Вынікі дня (паўтор 23:00)
00:30	Тэматычныя перадачы

Падзвідзі ў жывым эфіры, выпускі навінаў — кожны 15 минут, у навінах — тэматычныя перадачы на кароткіх і сярэдніх хвалях і ў інтэрнэце

Выбірайце «Свабоду»!

Раманчука

«пракінулі» канчаткова

Вярхоўны суд адхіліў іск намесніка старшын АБ'яднанай грамадзянскай партыі (АГП) Яраслава Раманчука на неабгрунтаванае адмаўленне ў рэгістрацыі кандыдатам у дэпутаты Палаты прадстаўнікоў.

Палітык балтаваўся ў парламент па Паўночнай выбарчай акрузе №53 у Гродне. Пастаяў для адмаўлення ў рэгістрацыі пратэстаў стала прадстаўленне ім у акружную камісію бышым неадкладным звесткам ад даходаў за 2003 год. У прыватнасці, на думку членаў камісіі, Я.Раманчук не ўказаў у дэкларацыі даход, атрыманы ад продажу аўтамабіля.

Сам прэтэндэнт факт продажу аўтамабіля не адмаўляе, аднак, паводле яго слоў, гэтага даходу адбылася не ў 2003 годзе, за які неабходна прадставіць дэкларацыю, а ў снежні 2002. Свае тлумачэнні палітык папярэдзіў дакументам куплі-продажу.

Юрый ПАЦЁМКІН.

Слышалі?

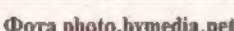
Бундестаг одобрил проект резолюции по Беларуси, подготовленный фракцией СДПГ/«Зеленые»

На пленуме бундестага — парламента ФРГ — большинством голосов одобрен проект резолюции по Беларуси, вынесенный коалиционной фракцией Социал-демократической партии Германии (СДПГ) и Партии «зеленых».

В нем содержится призыв к «честным и транспарентным выборам в Беларусь», а также к оказанию помощи в «смене белорусской власти на демократическую». В резолюции официально Берлину рекомендовано «активно поддерживать оппозиционные партии, незави-

БелаПАН.

ЗЕРКАЛО



ЖЗЛ!

Центрія АРЗНИКА

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Юлия ЦЕЛЫХ

Ірина САЗАНОВІЧ

Маняг ГАРАРЫ

Pēteris VASILEVČSKI

Андрей СЕРАП

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Тони Блэр успешно перенес операцию на сердце

Премьер-министр Великобритании Тони Блэр успешно перенес операцию на сердце и чувствует себя хорошо. Как сообщает Sky News со ссылкой на неофициальные источники, хирургическое вмешательство продолжалось два с половиной часа. Блэр приехал в клинику "Хаммерсмит" утром вместе со своей женой Чери. По его собственным словам, предстоящая операция была плановой и не должна мешать его дальнейшей работе, а также планам выдвинуть в третий раз свою кандидатуру на выборах.

Этим заявлением в телесюжет Блэр опроверг слухи о том, что он покинет пост премьер-министра раньше назначенного срока. Они распространились после появления сообщений о покупке семьи Блэр дома в Лондоне.

США вывели в Японское море первый компонент глобальной системы ПРО

Оснащенный системой Aegis эсминец 7-й флотилии США "Кертик Уилбор" заступил на дежурство в Японском море, что стало первым этапом развертывания американской глобальной системы ПРО. Военные источники отказались уточнить подробности о миссии эсминца. Другие два военных корабля, которым также предстоит выйти в море, пока остаются в порту военно-морской базы Йокосука к югу от Токио. Йокосука является базой 7-й флотилии ВМС США, крупнейшей и единственной частью всего американского флота, расположенной в пределах страны. По оценкам военных, эта база находится в пределах досягаемости северокорейских ракет. Ракеты КНДР дальнего радиуса действия могут достигнуть не только Японии, но и опасениям американского военного ведомства, Аляски и западных штатов США. Именно поэтому развертывание системы ПРО, которое будет стоить около 51 миллиарда долларов, началось в Японском море.

Полная реализация плана займет пять лет. Три эсминца 7-й флотилии будут отслеживать ракеты на дальних подступах к США. Вся собранная информация через спутники будет поступать на базу в Форт-Гриде, штат Аляска, и в Ванденберге, штат Калифорния. Оттуда при необходимости будут запускаться перехватывающие ракеты, которые, как уточняет агентство, появятся на этих базах только в 2005 году.

Американцы признали Джона Керри победителем теледебатов



Согласно результатам опросов общественного мнения, проведенных журналом Newsweek и газетой The Los Angeles Times, большинство американцев признали Джона Керри победителем теледебатов между двумя кандидатами в президенты США. Newsweek приводит данные опроса, проведенного после предвыборных дебатов Демократической и Республиканской партий. Тогда нынешнего президента-республиканца поддерживали 54 процента зарегистрированных избирателей, а его соперника — 43 процента.

По результатам опроса после дебатов 47 процентов поддерживают демократа Керри и 45 — Буша. При этом 61 процент респондентов указал, что в словесном поединке в четверг выиграл Керри, 19 процентов победу отдал Бушу, а 16 процентов не определились с ответом. Кроме того, 36 процентов заявили, что Керри выступил лучше, чем ожидалось. Лишь 11 процентов избирателей смогли сказать то же о Буше.

54 процента опрошенных The Los Angeles Times полагают, что дебаты выиграл Керри, и 15 процентов считают победителем Буша. Назадто перед дебатами рейтинг Керри по данным издания превалировал над рейтингом Буша на 1 процент, а после этого разрыв увеличился до двух процентов.

Ядерные арсеналы растут и не поддаются учету

Мировые запасы оружейного плутония и высокообогащенного урана, пригодные для изготовления атомных бомб, увеличиваются, несмотря на принимаемые мировым сообществом меры. С таким предупреждением выступил глава Института науки и международной безопасности, бывший инспектор ООН по вооружениям Дэвид Олбрайт. "К концу 2003 года в мире насчитывалось до 3700 метрических тонн плутония и обогащенного урана. Такого количества вполне достаточно для создания сотен тысяч атомных бомбардировщиков", — утверждает Олбрайт.

Помимо хранителей главных ядерных арсеналов — США, России, Великобритании, Франции, Китая, Пакистана и Индии — радиоактивные материалы есть у Бельгии, Италии, Германии, Японии, Нидерландов, Испании, Швеции, Израиля и Южной Африки. Как предполагается, до 40 килограммов плутония находятся на территории Северной Кореи.

Казахстанские чайки вынудили «Боинг» прервать рейс



В Казахстане авиалайнер «Боинг-757-200» совершил вынужденную посадку, после того как в один из двигателей самолета попало несколько чайек. Как рассказали сотрудники Министерства по чрезвычайным ситуациям Казахстана, авиалайнер «Боинг-757-200», на борту которого нахо-

дилось 158 пассажиров и девять членов экипажа, совершил полет по маршруту «Алма-Ата—Атырау—Амстердам». По словам сотрудников аэропорта Атырау, расположенного на западе Казахстана, «после плановой дозаправки лайнера и взлета из аэропорта Атырау в правый двигатель самолета попали несколько птиц. Экипаж, в соответствии с инструкцией, принял решение вернуться в аэропорт». В течение примерно полутора часов самолет кружил над аэропортом, выработывая топливо, а затем совершил благополучную посадку. В результате этого инцидента никто не пострадал.

В Швеции открывается 103-я Нобелевская неделя

Начинается Нобелевская неделя — семь дней, в течение которых будут названы имена лауреатов Нобелевской премии в разных областях знаний. Имя первого лауреата станет известно уже 4 октября. Это будет имя человека, награжденного премией за выдающиеся достижения в области физиологии и медицины. Премия вручается за достижения в области физиологии и медицины, физики, химии, литературы, вручается также и Нобелевская премия мира. О присуждении пре-

мией обладателя этой премии может состояться 7 октября. Сумма премии в каждой номинации в 2004 году составит 10 миллионов шведских крон (примерно 1 миллион 342 тысячи долларов США). Премия в области экономики, посвященную памяти Нобеля и равную нобелевской премии, выплатит Банк Швеции, учредивший эту премию в 1968 году. Обладатель этой премии будет назван 11 октября в Шведской королевской академии наук.

ВВС Великобритании встали на защиту воздушного пространства Эстонии, Латвии и Литвы

Патрулирование воздушного пространства над тремя балтийскими государствами силами НАТО было начато 29 марта 2004 года. Как заявил представитель Североатлантического альянса, оно продлится

как минимум до 2006 года. Пер-

выми на охрану неба Эстонии, Латвии и Литвы встали летчики ВВС Бельгии. 1 июля 2004 года их сменили истребители ВВС Дании. Теперь на военно-воздушную базу

в литовском городке Зокняй при-
были самолеты ВВС Великобритании. Через полгода их должны сменить пилоты из Норвегии, а затем и ВВС Голландии, Германии, США и Польши.

Британский заключенный рассказал о пытках в Гуантанамо

Письмо одного из британских заключенных тюрьмы американской военной базы Гуантанамо доказывает, что надзиратели подвергают узников пыткам. Также заявление сделали адвокаты Моаза Бегта, одного из четырех граждан Великобритании, содержащихся в тюрьме X-Ray. По словам юристов, это первое письмо из подзащитного, по неизвестной причине не подвергнутое цензуре тюремных служб перед отправкой в Великобританию. Письмо, датированное 12 июля 2004 года, адресовано непосредственно британскому правительству. Копии были разосланы министрам внутренних дел и юстиции.

В письме Бегт рассказывает, что его пытали, угрожали смертью, а, кроме того, с февраля 2003 года он содержится в одиночном заключении. Он требует немедленного освобождения, так как в Гуантанамо нарушают все его права и по американским, по международным законам. По словам заключенного, манера обращения с ним персонала тюрьмы не поддается никакой логике.

В частности, Бегт пишет, что

Пакистан заявил об уничтожении сотни боевиков «Аль-Кайеды»

Афганистане многие боевики скрывались в горных районах соседней страны. Уничтожение их баз и инфраструктуры затрудняется, с одной стороны, рельефом местности, с другой — помощью племен, которые сочувствуют талибам или боятся их. В свою очередь правительство также использует угрозы, чтобы заставить жителей горных районов участвовать в операциях против талибов.

Так в начале апреля правительство поставило племенам жесткий ультиматум, потребовав изгнать вооруженных боевиков. Однако те не смогли этого сделать и правительство пришлось начать крупномасштабную операцию.

Пакистан заявил об уничтожении сотни боевиков «Аль-Кайеды»

Афганистане многие боевики скрывались в горных районах соседней страны. Уничтожение их баз и инфраструктуры затрудняется, с одной стороны, рельефом местности, с другой — помощью племен, которые сочувствуют талибам или боятся их. В свою очередь правительство также использует угрозы, чтобы заставить жителей горных районов участвовать в операциях против талибов.

Так в начале апреля правительство поставило племенам жесткий ультиматум, потребовав изгнать вооруженных боевиков. Однако те не смогли этого сделать и правительство пришлось начать крупномасштабную операцию.



Фотовзгляд



Жители Фиджи готовятся к похоронам первого премьер-министра и впоследствии президента страны сэра Камисесе Мару.



В центре Берлина открыта улица, носящая имя Ицхака Рабина.



Почти на Марсе. Исследователи из НАСА на полевых работах на станции по марсианским исследованиям в Хэнксвилле, штат Юта.

ЛЮБОПЫТНО

В США выпустили говорящую куклу Хиллари Клинтон

В продаже кукла появится 1 ноября. При условии предварительного заказа кукла обойдется покупателю в 19,95 доллара. В

На Всеукраинском фестивале сала съели гигантский бутерброд

В Симферополе прошел первый Всеукраинский фестиваль сала, организованный правительством Крыма. Жюри под руководством Бориса Бурды присудило победу представителям симферопольской фирмы «Ветона» («Ветеринарные продукты»). Сразился в двух номинациях: «Фигурные композиции из сала» и «Сало в шоколаде».

В Хорватии собака выстрелила в охотника

Охотник с 50-летним стажем Спасо Иовичевич почистил свое двуствольное ружье, зарядил его дробью и прислонил к стене

дом. Гончая по кличке Леро, гонявшаяся по двору за курами, задела ружье, которое упало и случайно выстрелило. Заряд попал в

сит несколько фраз. Она одета в темно-синий брючный костюм, голубую блузку, белое нижнее белье и черные туфли.

Счастливая мать объяснила, что решила назвать так своего сына, потому что он родился с вытянутой вперед рукой, напоминая этим Супермена. Местные власти отказались регистрировать ребенка под таким именем, посчитав, что это имя впоследствии может стать предметом для насмешек. После этого произошедшего председателя комитета по юридическим делам парламента Швеции Ингер Рене и еще пять депутатов решили инициировать пересмотр законодательства, касающегося имен, чтобы избавиться от его несполноты и противоречивости.

Так, согласно этому законодательству, Суперменом или Астериксом назвать сына нельзя, зато Бэтменом или Тарзаном — можно. Запрещено назвать ребенка Байеном, в честь популярного столярного футбольного клуба «Хаммарби», но можно назвать Бебеном, используя в качестве имени прозвище известного футболиста.

Между тем мать несогласна с Суперменом не отказывается. После того, как местные власти отвергли второе выбранное ей имя для сына — Стэлис, созвучное с Суперменом, она собирается попытаться счастья с третьим именем — Стальманен, также обозначающим «супермен».

В Швеции нельзя стать Суперменом, зато можно Бэтменом или Тарзаном

Члены парламента Швеции добиваются внесения изменений в законодательство об именах после того, как жительница Гетеборга попыталась назвать своего сына Суперменом (в шведском варианте — Стальман).

Счастливая мать объяснила, что решила назвать так своего сына, потому что он родился с вытянутой вперед рукой, напоминая этим Супермена. Местные власти отказались регистрировать ребенка под таким именем, посчитав, что это имя впоследствии может стать предметом для насмешек. После этого произошедшего председателя комитета по юридическим делам парламента Швеции Ингер Рене и еще пять депутатов решили инициировать пересмотр законодательства, касающегося имен, чтобы избавиться от его несполноты и противоречивости.

Так, согласно этому законодательству, Суперменом или Астериксом назвать сына нельзя, зато Бэтменом или Тарзаном — можно. Запрещено назвать ребенка Байеном, в честь популярного столярного футбольного клуба «Хаммарби», но можно назвать Бебеном, используя в качестве имени прозвище известного футболиста.

Между тем мать несогласна с Суперменом не отказывается. После того, как местные власти отвергли второе выбранное ей имя для сына — Стэлис, созвучное с Суперменом, она собирается попытаться счастья с третьим именем — Стальманен, также обозначающим «супермен».

ЗАКУЛИССЕ

Вялікі перадзел. Маёмасці

Напрыканцы года Беларускі саюз мастакоў збіраецца на свой чарговы з'езд. Падзея рушыная, прадуманая статуі. Ніякіх «равадзкіх» ад з'езда не чакаюць, ніякіх прынцыповых змен у дзейнасці творчай арганізацыі іе структуры не плануецца. Але адна акалічнасць ужо робіць гэты з'езд адрозным ад папярэдняга. За «справядлівасцю» перадаць мастакоў страціў немоўна частку сваёй нерухомай. Для абласных арганізацый стала праблематычным утрыманне на сваім балансе выставаўчых халоду, і дзяржава, як та «хуткая дапамога», пазбавіла іх ад гэтага цяжару. Іяпер гэта муніцыпальна ўласнасць, якой мастацкі прыналежыць карыстацца ў якасці арандатара. Штогод улада ўдзяляе пытанне кошту творчых майстэрняў. Мастакоў спрабуюць паставіць у адзін шэраг з прадпрыемствамі і, адпаведна, абласці падаткам на камерцыйную дзейнасць. Краўніштва БСМ ледзь удалося

адбіцца ад спробы прымусяць мастакоў аплатаваць майстэрню па тэрыторыі 3 сурат кваліфікацыі мейст. Саюз мастакоў ужо не з'яўляецца манопольным уладальнікам Барысавскага камбіната прыкладнага мастацтва, адзін з ягонаў карпусоў прысвоіў уладу раённага цэнтру. Мінская ўлада паклала вока на Палац мастацтва. Краўніштва БСМ давадзіць думку, што ягоныя юрыдычныя правы на гэты гмах даволі спрэчныя. Да таго ж плануецца высленне скульптурнага камбіната, які належыць БСМ, з памяшкання, што побач плошчай Перамогі. Краўніштва творчага саюза з гэтым ужо змірляецца. Цудоўна разумеючы, што дзяржава можа пры жаданні забраць будынак задарма, яны зараз мае клопат, як бы яго даражэй прадаць. Вдацца, нешта палобнае адбываецца і ў іншых творчых саюзах. Дзе вялікі перадзел маёмасці, і грамадскія арганізацыі, да якіх належыць і творчыя

саюзы, у гэтай сітуацыі найменш абароненыя. Творчым саюзам у абароне сваіх правоў, у тым ліку і маёмасных, не даводзіцца спазнавацца на падтрымку Міністэрства культуры — свайго, так бы мовіць, непазаснага куратара. Палобна на тое, што Міністэрства кіруеца прынцыпам «баба з воу» — каню лячэць». Вынікам такой палітыкі ўжо стаў перавод пад юрысдыкцыю горада шэрагу музейных філіялаў, што раней уваходзілі ў структуру Нацыянальнага мастацкага музея. Гэта менавіта музей Забра Азгура і Лошадзі паркава-палацкага комплексу. На чарзе — перадача яшчэ аднаго філіяла Нацыянальнага мастацкага музея ў муніцыпальную ўласнасць. Горад Магілёў атрымае Музей Беллінскага-Бірулі. Кажуць, што выпраўленне тэлепашу — гэта справа самах тэлепашу. Мабыць, гэтая тэма і будзе агучна на чарговым з'ездзе мастакоў.

Пётра ВАСІЛЕВСКІ.

ФЕЛЬТОН

Распрагайце, хлопцы, коней!

Міхась Шуфляк сядзеў на возе ганарова, нібы эмір на дынае. Бо меў права: ён на гэты час быў гаспадаром грамадскага воза па той прычыне, што працаваў даглядаць коней у калгасе «Рэвалюцый». Гэта быў яго службовы транспарт. Побач з возам сядзеў адзін гаспадар. Яшчэ і вочы яго след не паспеў прыдзецца пасля ўчарашняга, а ўжо бабуй і дзядулі да ганку стаіць, прыёму чакаюць. І кожны за паўгазку пляшчы трывае.

Словам, ні я, ні мая капалка з трактарам перадку не ведалі. Аднойчы ў палудзень я добра пачаставаўся і прапашаў, як раней казаў, з падвоенай энергіяй. А калі мінула крыху часу, энергія, агульна, пачала паціць. Пятрычкін ледзь, а з сабой на работу пляшкі акраі і не чакаў. Думка, махнуў у Лапухавічы. На трактары — гэта табе не на возе.

Анак, браце мой, спасцігла мяне няўдача. Міліцыя спыняла, дыхнуць заганяла. Я як дыхнуў, яны ледзь не папалалі. Ну, правы забраў, з трактара высадзілі. Дык я што, прапашу? У горадзе, можа, і прапашу без работы, а тут во — другі руль далі. І скорасць малая, і прапашу не трэба. І пляшчы парэзаны іншы раз перападець, бо без каня ў вёсцы яшчэ ніхто не абышоўся. Дык я і кажу, што ў вёсцы жыць лепш, чым у горадзе...

А між тым воз з эскадамі ўжо набліжаўся да Лапухавічаў, і ад прапашвання хуткай выпіўкі ў сабуркоў вёскай захапілі кроў у жылах. Выдаючы не падманулі. Таннае віно ў магазіне было. Яны купілі і адразу ж, не адыходзячы ад воза, апражнілі сабуркоў і заснулі ў саломе гэтак моцна, як спаў кіба Аляксандр Македонскі напярэдні Вавілонскай бітвы!

Сябрукі поўнаю паспадзвалі на конскі розум, бо свой ужо адключыўся. Думалі, што жыццёна сама давайце іх далому. Але ў каня былі іншыя планы. Адчуўшы свабоду і адсутнасць пугі, ён паставіў воз уперак пасляковай вуліцы і пачаў уладзіцца, дзе б гэта на абочыне паскубіць траў. Ды Лапухавічы — гэта ўжо не Забэзкі. Тут і транспарт значна больш, і пешаходаў. А воз перагардзіў вуліцу, і ніхто праз гэтыя барыкады прапашава не мог. Пешыя спрабавалі пралезці пад ніз, адзіліці ішлілі на сігналы. Але жаданага выніку не дабіліся. Конь стрыг вушамі, эскада, перавярнуўшыся на другі бок, захрапіў яшчэ мацней. І толькі міліцыянерам аказалася пад сілу выправіць становішча. Асыроўжэння, каб не пагнэўжылі сон Шуфляка і Каўчыка, яны адганялі воз у шхас месца і пасля гэтага прапашвалі эскадам:

— Распрагайце, хлопцы, коней! Талы лягчыне спачываць. Але хлопцы не тое што коней распражы, а гузіку сабе расшліплілі не маглі. Трэба было тэрмінова слаць ледзюць у калгас, каб эхалі забраць Шуфляка з Каўчыкіным ды каня з возам.

Хуценька прыхапілі і забраў, бо там узамеаўжыра на высокім узроўні. Так і трэба. Інакш прапалі б, калі б не дружба і зладжанасць у калектыве. Хлопцы п'юць і адзін другога вырачаюць. З гэтай гаспадаркі п'янымі за рулём затрымані многа радзавых прапашнікаў. А з каманднага саставу — галоўны атрам і старшы заахніч. Але тут хлопцы не дзеляцца па рангах, не робяць з сабе нейкіх там начальнікаў і падначаленых, бо перад чаркай усе роўныя. І правільна!

Ляонарда ЮРГІЛЕВІЧ.

У Варшаве пабудуюць помнікі Я. Купалу і Я. Коласу

На кафедры беларусістыкі Варшаўскага ўніверсітэта адбылося арганізацыйнае пасяджэнне грамадскага камітэта пабудовы ў польскай сталіцы помніка народным пісьмемнікам Беларусі Янку Купалу і Якубу Коласу.

Ініцыятыўная група па адкрыцці ў Варшаве помніка Янку Купалу і Якубу Коласу, у склад якой уваходзілі прафесар Варшаўскага ўніверсітэта Аляксандр Барычэўскі, старшыня Варшаўскага аддзялення Беларускага грамадска-культурнага таварыства ў Польшчы Янка За-

бродскі, перакладчык і публіцыст Чэслаў Сэнно, дэпутат Сейма Яўген Чычын, старшыня Палацкага праўлення таварыства «Польшча — Беларусь» Балеслаў Хмяльніцкі, праінфармаваў уладальніка пасяджэння аб правядзення работы па рэалізацыі ідэі і азнаёміў з абгрунтаваннем

яе метазадачнасці. Старшынёй грамадскага камітэта аднагалосна выбраны дырэктар Літаратурнага музея Алама Мікевіча ў Варшаве прафесар Януш Адроваж-Пяніежэж.

Марат ГАРАВЫ.

Выхадзец з Беларусі адкрыў у Маскве клуб-кафе «Крамбамбуля»

Клуб-кафе «Крамбамбуля» адкрыў у Маскве выхадзец з Беларусі, 45-гадовы масквіч Сяргей Мітрошкін, ішоўшыя гады акараіўшы ў Гомелі. Клуб-кафе налічвае тры залы. У яго меню — выключна стравы беларускай кухні, прычым меню складзена на беларускай мове.

«У Маскве, па сутнасці, не прадстаўлена беларуская кухня, і мне, як чалавеку, які ведае смак сапраўдных драўнікаў і многіх іншых беларускіх страў, здаецца, што гэта вялікі недаглад. Спачатку, некалькі гадоў таму, мы адкрылі рэстаран «Белая Русь», япер — «Крамбамбуля», — сказаў Сяргей Мітрошкін.

Паводле яго слоў, рэцэпт напю «Крамбамбуля» ён знайшоў некалькі гадоў таму ў кнігах па гісторыі Вялікага княства

Літоўскага, калі рыхтаваўся адкрыць рэстаран «Белая Русь». Назваць сваё новае кафе «Крамбамбуля» бізнесмен вырашыў таму, што менавіта гэтая настойка карыстаецца асаблівай папулярнасцю ў наведвальнікаў першага рэстарана.

Пра існаванне ў Беларусі гурта пад назвай «Крамбамбуля» С. Мітрошкін пачаў нядаўна. Творчасць беларускіх музыкантаў спадабалася яму настолькі, што ён ужо прапашаваў правесці маскоўскую прэзентацыю нова-

га альбома «Крамбамбулі», які выходзіць у рэстаране, менавіта ў сваім клубе-кафе.

«Вакон нашага кафе ўжо аб'яўдзена тэатральнае мастацтва — у нас збіраецца прыводзіць свае пасяджэнні маскоўскі клуб беларусаў, а днёмі пройдзе прэзентацыя маскоўскай беларускай газеты «Сябры», — расказаў уладальнік кафе-клуба «Крамбамбуля».

Юлія ЦЯПЦЕВСКАЯ.

Нелегітымны мільянер

Крымінальная справа па арт. 210 ч. 1 Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь «Крадзеж ілхадз зложывання службовым становішчам» расцянута да 48-гадовага дырэктара дзіцячага алімпійскага лагера ў вёсцы Цяцярэна (Круглянскі раён, Магілёўская вобласць), жыхара гэтага населенага пункта.

Як паведаміў БелаПАН у прэс-службе дэпартаменту аховы МНС Беларусі, мужчына быў затрыманым ў гарадскім пасёлку

Крулае падчас правядзення рэйду супрацоўнікамі Шклоўскага аддзялення аховы сумесна з АБЭЗ Круглянскага РАУС. Дырэктар ла-

гера, злоўжыўшы службовым становішчам, прывёў падсправадзічан адзін мільён рублёў. Пачаты разбор.

Мабільны скарыстаны не па прызначэнні

У Пінску пры затрыманні хуліган пацярпеў супрацоўнік міліцыі.

Як паведаміў БелаПАН у прэс-службе дэпартаменту аховы МНС Беларусі, знаходзячыся па-за службай, у цывільным адзенні, супрацоўнік Пінскага гарадскога аддзялення аховы затрымаў мисювага жыхара, які сарваў металічныя аканіцы кіёса і рабіў у ім

тры шыбы. Пры дастаненні ў РАУС хуліган няўсё супрацоўніку міліцыі ўдар мабільным тэлефонам па твары. У выніку той атрымаў траўму левана вока і быў змешчаны на лячэнне ў Пінскую гарадскую бальніцу.

У дачыненні да затрыманнага

расцянута крымінальная справа па артыкулах 339 ч. 3 Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь «Хуліганства».

Васіля БУДКЕВІЧ.

СПОРТ

Усе хакейныя зоркі — у гасці да нас?



Як паведамляе расійская газета "Спорт-экспресс", хакейны абаронца зборнай Беларусі і клуба НХЛ "Анахайм" Руслан Салей можа папоўніць шэрагі маскоўскага "Динамо".

Хакеісту паступіла прапанова са сталіцы суседняй дзяржавы, і на гэты момант ён абдумвае яе.

Кіраўнітва "Динамоў" шукае папоўнення ў амерыканскай ліге, і Салей падыходзіць пад гэтыя крытэрыі. Раней Газета.Ру паведамляла, што ў паслугах Салея зацікаўлена і мінская "Дынама", але таксама хакеіста з'яўляўся выдаткам расійскага варагара Міхаіла Хабібуллы.

Во крутануў педалі!

Гэта проста фантастыка! На чэмпіянаце свету на веласпорце, які праходзіць у італьянскай Вероне, пераможцам шасейнай групавой гонкі стаў беларус Канстанцін СІВЫЙ.



Алесь СІВЫ.

А лідэры ўсё тыя ж...

На чэмпіянаце Беларусі па футболе прайшлі шэсць сустрэч 25-га тура

Становішча каманд:

	Г	В	Н	П	М	А
Дынама Мн	25	19	3	3	52-16	60
БАТЭ	25	18	4	3	47-19	58
Тарпеда Жд	25	17	2	6	48-22	53
Шахцёр	24	15	7	2	43-18	52
Гомель	25	12	6	7	38-27	42
Тарпеда-СКА	25	12	6	7	35-28	42
Дынама Бр	25	9	7	9	34-33	34
Неман	25	9	6	10	30-28	33
Нафтан	25	9	5	11	38-41	32
Славія	25	8	3	14	29-39	27
Дняпр-Трансмаш	25	7	3	15	18-34	24
Лаксматыў Вг	25	7	3	15	29-43	24
Дарыда	24	5	8	11	25-39	23
Зорка-ВА-БДУ	24	5	8	11	26-41	23
МТЗ-РІПО	25	4	7	14	23-50	19
Белшыня	24	1	4	19	15-54	7

Віталь ГАРБУЗАУ.

ВОКРУГ СПОРТА

Ромаріо ухадзіць

Ромаріо абвясціў о том, што в гэтым годзе завершыць сваю кар'еру в зборнай, ссобщае АР. Прошлыі матч он проведет против сборной Мексики в Калифорнии, штате, где он привел Бразилию к рекордному четвертому титулу чемпионов мира в 1994 году.

Знаменитый форвард, которому в этом году исполнилось 37 лет, объявил, что он играет в футбол лучше, чем Диего Марадона, а за всю историю Лиги чемпионов.

В последнее время Ромаріо в основном играет на пляжах Рио в "фут-волейбол". По словам футболиста, он уже устал постоянно переезжать и тренироваться.

«Если бы можно было приезжать за два часа до игры на стадион и на этом тренировочный процесс заканчивался, я бы играл до 100 лет. Но, к сожалению, футбол более требователен», — заключил Ромаріо.

Один из самых знаменитых мотогонщиков мира Ришар Сайнкт разбился насмерть во время четвертого этапа "Ралли Фараонов", который проходил в Египте, ссобщае АР.

Пресс-атташе организаторов чемпионата Массимо Гарбаччо ссобщил, что причина аварии пока неизвестна, однако, вероятно, это связано с тем, что Сайнкт не проехал через контрольную отметку, и организаторы послали вертолет, чтобы выяснить, что случилось. Авария произошла в пустыне в 500 километрах от Каира.

Полиция ссобщила, что смерть Сайнкта констатировал директор одного из гонимых лагерей в Сиве Азиз Сале. Тело французца было доставлено в городскую больницу. Сегодня гроб с телом будет отправлен во Францию.

За свою карьеру Сайнкт трижды побеждал на ралли "Париж-Дакар".

Разбился Ришар Сайнкт

Один из самых знаменитых мотогонщиков мира Ришар Сайнкт разбился насмерть во время четвертого этапа "Ралли Фараонов", который проходил в Египте, ссобщае АР.

Пресс-атташе организаторов чемпионата Массимо Гарбаччо ссобщил, что причина аварии пока неизвестна, однако, вероятно, это связано с тем, что Сайнкт не проехал через контрольную отметку, и организаторы послали вертолет, чтобы выяснить, что случилось. Авария произошла в пустыне в 500 километрах от Каира.

Полиция ссобщила, что

Братья Кличко написали мемуары о любви



В начале октября известный украинский боксер Владимир Кличко возвратился на ринг Лас-Вегаса, чтобы сразиться в поединке с Дариллом Уильямсом. А через месяц его старший брат Виталий 11 декабря в Нью-Йорке будет отстаивать свой чемпионский титул в бою против Дини Уильямса. Но и вне ринга братья не теряют времени даром. Отвернувшись от тренировок и бурной светской жизни, Кличко написали книжку "По-братски", которая на днях выходит в свет. Неожиданным оказалось то, что она не столько о боксе, сколько о любви.

Со звездой Голливуда Джулией Робертой Владимир Кличко познакомился на съемках фильма "Одиннадцать друзей Оушена". "Без косметики она смотрелась не так потрясающе, как на экране... Я не осуждаю, что самая высокооплачиваемая актриса Голливуда была близкой. В одной из ситуаций я вдруг почувствовал, что она положила руку на мою щеку. Могу поклясться, она это почувствовала".

Первая любовь пришла к Кличко-младшему в 13 лет. "Она была самой красивой девочкой в классе и сразу свела меня с ума, но она нравилась и моему однокласснику... Соперничество вылилось в регулярные потасовки. Мы дрались так, что наши руки были красными от крови и кожа лопалась, и облежала от яростных ударов. К несчастью, наша общая симпатия вовсе не оценила нашей безжалостной самоотверженности. Вместо того чтобы выбрать одного из нас, она дала от ворот поворот обоим".

В отличие от примерного семьянина Виталия Владимира считался парнем на выданье и завидным женихом. Но есть тайна, о которой он никогда не рассказывал широкой публике. Ему не было еще и 20 лет, когда он впервые женился. Случилось это в Киеве, и звали ее Александра. "Она была не просто красивой, она была идеальной. Точно не помню, но, кажется, Александра была одета так же. Она была на год старше, у нее был ребенок от другого мужчины. Мы достали друг друга много радости. Но, увы, не смогли сохранить свое счастье. Через 1,5 года мы опять оказались в загсе. Но уже в другой компании — чтобы развестись".

Как человек семейный, Виталий сдержаннее брата в описании своих любовных побед. Он рассказывает, как завоевал сердце своей нынешней жены Наташи. Виталий повстречал ее среди моделей на показе одежды. И сразу же влюбился. Но существовала одна проблема: у Наташи был жених и предстояла свадьба. Виталий послал ей розы. И только через несколько месяцев решился объяснить в любви. Предстоял разговор с ее женихом. Встречу назначили в ресторане, куда случайно и раньше Виталий заглянул Владимир. Жених немедленно сдвинулся с ним, приняв его за соперника. И был ошарашен, когда увидел Кличко в двух экземплярах.

Подготовил к печати Виталий ГАРБУЗОВ.

В последнее время Ромаріо в основном играет на пляжах Рио в "фут-волейбол". По словам футболиста, он уже устал постоянно переезжать и тренироваться.

«Если бы можно было приезжать за два часа до игры на стадион и на этом тренировочный процесс заканчивался, я бы играл до 100 лет. Но, к сожалению, футбол более требователен», — заключил Ромаріо.

Просто «ТТ-34», или Тяжело играют и без причины шутят



Они существуют уже давно. По крайней мере их прообраз — группа Head Cleaner, созданная еще в 1996 году в Гомеле. Как пишут о причине своего возникновения участники рок-группы "ТТ-34" в пресс-релизе к будущему альбому: "Хватит социального и культурного постсоветского безвременья, затынутый липкой тиной чернобыльско-радиационной обреченности, властвовал над нами. В такой удручающей обстановке альтернативой для многих молодых людей становилась современная тяжелая музыка". Сейчас от этой фразы вест "Ночным дозором". Тогда все только начиналось: фильма не было и в проекте, а тем более песни "Джек". И группа Head Cleaner тогда еще исполняла англоязычный грэй-хардкор.

Состав группы корректировался, а в 1999 году поменялось и название. Как это объяснили Константин Астапенко и Сергей Половцев, то групп Head Cleaner в мире как минимум еще три. А перейдя на русскоязычный формат, группе надо было найти соответствующее название.

Почему группа перешла на русский язык? Публике очень понравились песни "Мислосфон". До 1999 года она была единственной русскоязычной у "ТТ-34". А сам вокалист Константин Астапенко, заметивший, что его англоязычные произведения оставляют желать лучшего, предположил, что двумя руками за русские тексты.

Группа несколько раз пыталась выпустить свой альбом. Несмотря на сотрудничество с несколькими студиями Минска, включая "Мешо Форте", а после с белорусско-германским альянсом "КДБ".

Где-то с конца 2000 года образовался тандем Евгений Колмыков ("Дети Солнца") — "ТТ-34". Сейчас на заключительном этапе их совместная работа по выпуску альбома "Грубый Помой", во время подготовки которого группа спела с Сергеем Пархоменко (который начитывает рецитативы), Сергеем Михалком (поет в кавер-версии собственной песни), с битловской командой "Саша и Сирож" и Drum Ecstasy.

Журналисту "Народной воли" довелось побывать в святилище — на студии группы. Только, вопреки заявке на серьезность своих песен и музыки, очень тяжело исполнение, не хотели ребята разговаривать серьезно. Все им шутками по поводу "деструктивного позитива их стиля исполнения". А от вопроса не успели уйти: Александр Потемкин (вокал), Константин Петрович (вокал), Сергей Половцев (директор). Вокалисты отвечали несерьезно и эмоционально. А директор-менеджер, обычно провокатор и демагог, отмалчивался и затыкнул нагло за собой дверь.

— Вы стали широко известны после фильма "Ночной дозор" — использованного в нем маленького титрового соло из песни "Джек".

— Ну какого маленького? Разве это маленький? Мне, например, показался совершенно не маленьким, а то, что надо. Нормальный такой кусок, живой. Нормально.

— Без слов, только музыка.

— Это такой творческий подход. Когда творит гений. Там больше музыки, подхваченная динамикой под видеосъемку.

Они существуют уже давно. По крайней мере их прообраз — группа Head Cleaner, созданная еще в 1996 году в Гомеле. Как пишут о причине своего возникновения участники рок-группы "ТТ-34" в пресс-релизе к будущему альбому: "Хватит социального и культурного постсоветского безвременья, затынутый липкой тиной чернобыльско-радиационной обреченности, властвовал над нами. В такой удручающей обстановке альтернативой для многих молодых людей становилась современная тяжелая музыка". Сейчас от этой фразы вест "Ночным дозором". Тогда все только начиналось: фильма не было и в проекте, а тем более песни "Джек". И группа Head Cleaner тогда еще исполняла англоязычный грэй-хардкор.

Состав группы корректировался, а в 1999 году поменялось и название. Как это объяснили Константин Астапенко и Сергей Половцев, то групп Head Cleaner в мире как минимум еще три. А перейдя на русскоязычный формат, группе надо было найти соответствующее название.

Почему группа перешла на русский язык? Публике очень понравились песни "Мислосфон". До 1999 года она была единственной русскоязычной у "ТТ-34". А сам вокалист Константин Астапенко, заметивший, что его англоязычные произведения оставляют желать лучшего, предположил, что двумя руками за русские тексты.

Группа несколько раз пыталась выпустить свой альбом. Несмотря на сотрудничество с несколькими студиями Минска, включая "Мешо Форте", а после с белорусско-германским альянсом "КДБ".

Где-то с конца 2000 года образовался тандем Евгений Колмыков ("Дети Солнца") — "ТТ-34". Сейчас на заключительном этапе их совместная работа по выпуску альбома "Грубый Помой", во время подготовки которого группа спела с Сергеем Пархоменко (который начитывает рецитативы), Сергеем Михалком (поет в кавер-версии собственной песни), с битловской командой "Саша и Сирож" и Drum Ecstasy.

Журналисту "Народной воли" довелось побывать в святилище — на студии группы. Только, вопреки заявке на серьезность своих песен и музыки, очень тяжело исполнение, не хотели ребята разговаривать серьезно. Все им шутками по поводу "деструктивного позитива их стиля исполнения". А от вопроса не успели уйти: Александр Потемкин (вокал), Константин Петрович (вокал), Сергей Половцев (директор). Вокалисты отвечали несерьезно и эмоционально. А директор-менеджер, обычно провокатор и демагог, отмалчивался и затыкнул нагло за собой дверь.

— Вы стали широко известны после фильма "Ночной дозор" — использованного в нем маленького титрового соло из песни "Джек".

— Ну какого маленького? Разве это маленький? Мне, например, показался совершенно не маленьким, а то, что надо. Нормальный такой кусок, живой. Нормально.

— Без слов, только музыка.

— Это такой творческий подход. Когда творит гений. Там больше музыки, подхваченная динамикой под видеосъемку.

Они существуют уже давно. По крайней мере их прообраз — группа Head Cleaner, созданная еще в 1996 году в Гомеле. Как пишут о причине своего возникновения участники рок-группы "ТТ-34" в пресс-релизе к будущему альбому: "Хватит социального и культурного постсоветского безвременья, затынутый липкой тиной чернобыльско-радиационной обреченности, властвовал над нами. В такой удручающей обстановке альтернативой для многих молодых людей становилась современная тяжелая музыка". Сейчас от этой фразы вест "Ночным дозором". Тогда все только начиналось: фильма не было и в проекте, а тем более песни "Джек". И группа Head Cleaner тогда еще исполняла англоязычный грэй-хардкор.

Состав группы корректировался, а в 1999 году поменялось и название. Как это объяснили Константин Астапенко и Сергей Половцев, то групп Head Cleaner в мире как минимум еще три. А перейдя на русскоязычный формат, группе надо было найти соответствующее название.

Почему группа перешла на русский язык? Публике очень понравились песни "Мислосфон". До 1999 года она была единственной русскоязычной у "ТТ-34". А сам вокалист Константин Астапенко, заметивший, что его англоязычные произведения оставляют желать лучшего, предположил, что двумя руками за русские тексты.

Группа несколько раз пыталась выпустить свой альбом. Несмотря на сотрудничество с несколькими студиями Минска, включая "Мешо Форте", а после с белорусско-германским альянсом "КДБ".

Где-то с конца 2000 года образовался тандем Евгений Колмыков ("Дети Солнца") — "ТТ-34". Сейчас на заключительном этапе их совместная работа по выпуску альбома "Грубый Помой", во время подготовки которого группа спела с Сергеем Пархоменко (который начитывает рецитативы), Сергеем Михалком (поет в кавер-версии собственной песни), с битловской командой "Саша и Сирож" и Drum Ecstasy.

Журналисту "Народной воли" довелось побывать в святилище — на студии группы. Только, вопреки заявке на серьезность своих песен и музыки, очень тяжело исполнение, не хотели ребята разговаривать серьезно. Все им шутками по поводу "деструктивного позитива их стиля исполнения". А от вопроса не успели уйти: Александр Потемкин (вокал), Константин Петрович (вокал), Сергей Половцев (директор). Вокалисты отвечали несерьезно и эмоционально. А директор-менеджер, обычно провокатор и демагог, отмалчивался и затыкнул нагло за собой дверь.

— Вы стали широко известны после фильма "Ночной дозор" — использованного в нем маленького титрового соло из песни "Джек".

— Ну какого маленького? Разве это маленький? Мне, например, показался совершенно не маленьким, а то, что надо. Нормальный такой кусок, живой. Нормально.

— Без слов, только музыка.

— Это такой творческий подход. Когда творит гений. Там больше музыки, подхваченная динамикой под видеосъемку.

Они существуют уже давно. По крайней мере их прообраз — группа Head Cleaner, созданная еще в 1996 году в Гомеле. Как пишут о причине своего возникновения участники рок-группы "ТТ-34" в пресс-релизе к будущему альбому: "Хватит социального и культурного постсоветского безвременья, затынутый липкой тиной чернобыльско-радиационной обреченности, властвовал над нами. В такой удручающей обстановке альтернативой для многих молодых людей становилась современная тяжелая музыка". Сейчас от этой фразы вест "Ночным дозором". Тогда все только начиналось: фильма не было и в проекте, а тем более песни "Джек". И группа Head Cleaner тогда еще исполняла англоязычный грэй-хардкор.

Состав группы корректировался, а в 1999 году поменялось и название. Как это объяснили Константин Астапенко и Сергей Половцев, то групп Head Cleaner в мире как минимум еще три. А перейдя на русскоязычный формат, группе надо было найти соответствующее название.

Почему группа перешла на русский язык? Публике очень понравились песни "Мислосфон". До 1999 года она была единственной русскоязычной у "ТТ-34". А сам вокалист Константин Астапенко, заметивший, что его англоязычные произведения оставляют желать лучшего, предположил, что двумя руками за русские тексты.

Группа несколько раз пыталась выпустить свой альбом. Несмотря на сотрудничество с несколькими студиями Минска, включая "Мешо Форте", а после с белорусско-германским альянсом "КДБ".

Где-то с конца 2000 года образовался тандем Евгений Колмыков ("Дети Солнца") — "ТТ-34". Сейчас на заключительном этапе их совместная работа по выпуску альбома "Грубый Помой", во время подготовки которого группа спела с Сергеем Пархоменко (который начитывает рецитативы), Сергеем Михалком (поет в кавер-версии собственной песни), с битловской командой "Саша и Сирож" и Drum Ecstasy.

Журналисту "Народной воли" довелось побывать в святилище — на студии группы. Только, вопреки заявке на серьезность своих песен и музыки, очень тяжело исполнение, не хотели ребята разговаривать серьезно. Все им шутками по поводу "деструктивного позитива их стиля исполнения". А от вопроса не успели уйти: Александр Потемкин (вокал), Константин Петрович (вокал), Сергей Половцев (директор). Вокалисты отвечали несерьезно и эмоционально. А директор-менеджер, обычно провокатор и демагог, отмалчивался и затыкнул нагло за собой дверь.

— Вы стали широко известны после фильма "Ночной дозор" — использованного в нем маленького титрового соло из песни "Джек".

— Ну какого маленького? Разве это маленький? Мне, например, показался совершенно не маленьким, а то, что надо. Нормальный такой кусок, живой. Нормально.

— Без слов, только музыка.

— Это такой творческий подход. Когда творит гений. Там больше музыки, подхваченная динамикой под видеосъемку.

Они существуют уже давно. По крайней мере их прообраз — группа Head Cleaner, созданная еще в 1996 году в Гомеле. Как пишут о причине своего возникновения участники рок-группы "ТТ-34" в пресс-релизе к будущему альбому: "Хватит социального и культурного постсоветского безвременья, затынутый липкой тиной чернобыльско-радиационной обреченности, властвовал над нами. В такой удручающей обстановке альтернативой для многих молодых людей становилась современная тяжелая музыка". Сейчас от этой фразы вест "Ночным дозором". Тогда все только начиналось: фильма не было и в проекте, а тем более песни "Джек". И группа Head Cleaner тогда еще исполняла англоязычный грэй-хардкор.

Состав группы корректировался, а в 1999 году поменялось и название. Как это объяснили Константин Астапенко и Сергей Половцев, то групп Head Cleaner в мире как минимум еще три. А перейдя на русскоязычный формат, группе надо было найти соответствующее название.

Почему группа перешла на русский язык? Публике очень понравились песни "Мислосфон". До 1999 года она была единственной русскоязычной у "ТТ-34". А сам вокалист Константин Астапенко, заметивший, что его англоязычные произведения оставляют желать лучшего, предположил, что двумя руками за русские тексты.

Группа несколько раз пыталась выпустить свой альбом. Несмотря на сотрудничество с несколькими студиями Минска, включая "Мешо Форте", а после с белорусско-германским альянсом "КДБ".

Где-то с конца 2000 года образовался тандем Евгений Колмыков ("Дети Солнца") — "ТТ-34". Сейчас на заключительном этапе их совместная работа по выпуску альбома "Грубый Помой", во время подготовки которого группа спела с Сергеем Пархоменко (который начитывает рецитативы), Сергеем Михалком (поет в кавер-версии собственной песни), с битловской командой "Саша и Сирож" и Drum Ecstasy.

Журналисту "Народной воли" довелось побывать в святилище — на студии группы. Только, вопреки заявке на серьезность своих песен и музыки, очень тяжело исполнение, не хотели ребята разговаривать серьезно. Все им шутками по поводу "деструктивного позитива их стиля исполнения". А от вопроса не успели уйти: Александр Потемкин (вокал), Константин Петрович (вокал), Сергей Половцев (директор). Вокалисты отвечали несерьезно и эмоционально. А директор-менеджер, обычно провокатор и демагог, отмалчивался и затыкнул нагло за собой дверь.

— Вы стали широко известны после фильма "Ночной дозор" — использованного в нем маленького титрового соло из песни "Джек".

— Ну какого маленького? Разве это маленький? Мне, например, показался совершенно не маленьким, а то, что надо. Нормальный такой кусок, живой. Нормально.

— Без слов, только музыка.

— Это такой творческий подход. Когда творит гений. Там больше музыки, подхваченная динамикой под видеосъемку.

У Минска адбылася імпрэза «Янка Купала і тэатр»

У Дзяржаўным літаратурным музеі Янкі Купалы адбылася імпрэза "Янка Купала і тэатр", прымеркаваная да 60-годдзя надання імя народнага паэта Беларусі першаму беларускаму дзяржаўнаму драматычнаму тэатру.

У імпрэзе ўзялі ўдзел вядучыя актёры Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Я.Купалы Віктар Манасюк, Геннадзь Гарбук, Геннадзь Аўсянкіч, Арнольд Памазан, Марыя Захарэвіч, Алла Дуліта, Зоя Белахвосцік і Алег Гарбук, якія выкалалі ўрўнку і спектаклях "Паўлінка" і "Іўтэзія".

Дэмаршэістая была падрыхтавана выстава, у экспазіцыі якой змешчаны матэрыялы з фондаў музея і архіва купалаўскага тэатра — рукапісы, друкаваныя выданні п'ес, фатаграфіі актёраў і мастацкія творы, макеты і эскізы паставонаў, сцэнічныя касцюмы, якія паказваюць ролю Я.Купалы ў станаўленні і развіцці беларускага тэатра і бессмертнасць яго драматычных твораў.

Марат ГАРВАВЫ.

Брэсцкі тэатр драмы і музыкі адзначыў 60-годдзе

У тэатры прайшоў кансулет, падрыхтаваны сумесна артыстамі-вэатэранамі і маладымі актэрамі трупы.

"Высокі прафэсійны ўзровень тэатра неаднаразова быў адзначаны на многіх фестывалях і падчас гастралей. Толькі за апошнія гады з творчасцю Брэсцкага тэатра драмы і музыкі знаёмліліся глядачы Польшчы, Украіны, Турцыі, Германіі, Літвы, Расіі, Румыніі. У кастрычніку мінулага года прайшлі пачынальныя гастролі тэатра ў Маскве. Такім чынам, менавіта Брэсцкаму тэатру драмы і музыкі было даручана адкрыць Дзі беларускай культуры ў Маскве" — сказаў на ўрачыстых у тэатры пачынальным утварэнні культуры Брэсцкага аблвыканкама Рыгор Бысюк.

Ларыса ШЫГАНОВА.

«Зьніч» адкрывае 15-ы тэатральны сезон

11 кастрычніка Беларускі пазытны тэатр аднаго актэра «Зьніч» адкрывае 15-ы тэатральны сезон прэм'ерай спектакля «Самотны птах».

Гэта рамантычная манаопера ў дзвюх дзеях пра жыццё і смерць Аляксандра Міцкевіча, які большую частку жыцця пражыў за мяжой і памёр у Стэмбале. Кампозітар — Алег Зяцкевіч. Аўтар лібрэта і рэжысёр-пастаўшчык — Галіна Дзягілева. Выканавы — заслужаны артыст Беларусі, лаўрэат міжнародных конкурсаў Міхал Жылюк.

Юлія ЦЫЦЬЦЬКА.

Стиль интегрального дизайна,

или Железобетонная прочность и декоративное изящество в одном заборе за очень умеренную цену

Современный интегральный дизайн подразумевает, что дом, участок и окружающий их забор должны смотреться как единый архитектурный ансамбль. Безусловно, это неслучайное совпадение, но, во-первых, красота стоит дорого, а во-вторых, если Вы обратитесь в фирму «ЭКОБИМ», то сможете значительно сэкономить на изгороди.

В этой фирме изготавливают заборы различных видов, причём красота варьируется по желанию заказчика. Обратившись в «ЭКОБИМ», Вы убедитесь, что железобетон — это не только очень прочно, но и очень красиво.

Оказывается, железобетон может выглядеть стильно и даже изящно — именно так, как смотрится удивительной красоты заборы, сделанные из металла. Железобетонные заборы можно окрашивать в различные цвета, и выглядят они могут по-разному: стилизованные под кирпичную кладку, словно отлитые из металла, состоящие из аккуратно вытесанных резных столбиков, а еще лучше — в комбинации того и другого. Хотите увидеть забор из бетона или металла, или какой-нибудь из вариантов, представленных на сайте? Просто позвоните по телефону: 259-51-50, 259-90-72, 8-029-777-78-58 и адрес: г.Минск, ул.Шаранговича, 59, корп.1, e-mail: eco-bim@nsys.by.

Лиц. №23665 до 20.06.2005 г., выд. Мингорисполкомом.

СП-ТОРИМЭК-000
КАБЕЛЬ-ПРОДАВЦОВ
ПРАКТИКА

Силовой: АВВГ, АВБ, АСБ, АПБ, АВБШ, ВВГ
Кабель с изоляцией из сшитого полиэтилена
Волоконно-оптический
Кабель связи

Контрольный
Телефонный
Провода установочные
Металлоуказ
Лампы: ЛБ/ЛД, ЛБ/ДРЛ, ЛОН
КНИП для теплоэнергетики, электротехники
Тел.: 8-017/211-8881, 211-8043
264-2274, 211-8263

5
кастрычнік

Аўторак
Уск. 7.19 Зах. 18.36
Дзень дзяц. 11.17
Апошняя квадра
6 кастрычніка

120 гадоў з дня нараджэння
Ф. Грынькоўскага (1884-1933),
беларускага культурнага і
радыкальнага дзеяча.

85 гадоў з дня нараджэння
П.С. Крайнякова (1919-1997),
беларускага жывапісца, педа-
дагога, заслужанага дзеяча
мастацтваў Рэспублікі Бела-
русь

Вторник, 5 октября

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.

07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь".

07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".

09.05, 20.00 "Возвращение Мухоморова".

10.05 "Земельный вопрос".

11.00 "Террон".

11.05, 17.05 "Богатые и знаменитые".

12.10 "В поисках приключений".

13.50 Мультфильм.

14.05 "Специальный репортаж".

14.20 "Время спорта".

14.45 "Соло для дебютанта".

15.15 "Невероятные приключения командора Кусто".

16.00 "Звук".

18.15 "Выборы-2004".

19.00 "Размышления на тему...".

19.05 "Арсенал".

19.40 "Между нами".

21.00 "Панорама".

21.50 "Зона Икс".

22.00 "Триона".

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".

07.05 "Наше утро".

09.05, 18.55 "Кино".

09.55, 16.30 "Фабрика звезд".

10.25, 15.40 "Дом".

11.15 "Дисней-клуб".

14.50 "Женщины в любви".

17.00 "Пять вечеров".

18.15 "План или пропал".

20.00 "Время".

21.05 "Черный ворон".

22.15 "72 метра".

23.35 "Народный артист".

23.50 "Не только о футболе".

07.45, 19.55 "Сестры".

08.45, 16.50 "Удмурт".

09.45, 18.50 "Вести".

09.05, 18.50 "Вести".

14.50 "Бум".

15.15 Мультфильм.

16.00 "Нежный возраст".

16.05 "Мой город. Мадель".

16.20 "Язык танца".

16.45 "Из архивов БТ".

17.00 "Другие танцы".

17.40 "Отражения".

18.00 "Выборы-2004".

19.50 "Дела семейные".

20.30 "Колыбельная".

21.00 "Оркестровая яма".

21.40 "Культура".

22.20 "Настольный теннис".

09.00, 15.00, 18.00, 23.30 "Сегодня".

09.15 "Преступление в стиле модерн".

09.50 "Стресс".

10.55, 18.40 "Граф Крестовский".

11.15 "Принцип домино".

11.25 "Камекав".

11.35 "Чрезвычайные происшествия".

11.50 "Кодекс чести".

12.